

## Lebenslauf

**Claartje van Haaften**

**Dipl. Restauratorin**

Graefestrasse 76, 10967 Berlin

T +49-(0)1777797333

E [claartje@vanhaaften.de](mailto:claartje@vanhaaften.de)

W [www.vanhaaften.de](http://www.vanhaaften.de)

---

## Claartje van Haaften Diplom Restauratorin

Postadresse: Graefestrasse 76, 10967 Berlin  
Telefon: +49-(0)1777797333  
E-Mail: [claartje@vanhaaften.de](mailto:claartje@vanhaaften.de)  
Website: [www.vanhaaften.de](http://www.vanhaaften.de)  
Geburtsdatum: 09.11.1971  
Geburtsort: Utrecht (Niederlande)

### Berufserfahrung

Ab Jan. 2009 *Modern Art Conservation*, Berlin  
Restauratorin für moderne Gemälden und Skulpturen

Nov. '06 - Dez. '08 *Contemporary Conservation Ltd.*, Christian Scheidemann, New York  
Angestellte Restauratorin für zeitgenössische Kunst

April - Mai '06 *Contemporary Conservation Ltd.*, Christian Scheidemann, New York  
Restauratorin für Gemälden und Skulpturen aus Privatbesitz, befristete Stelle

Jan. - März '06 *Stedelijk Museum Amsterdam, Restaurierungsabteilung für Skulpturen*  
Restauratorin für moderne Skulpturen, befristete Stelle

Juni '05 - Okt. '06 *Reinwardt Academie*, Amsterdam  
Lehrtätigkeit bei dem Bachelor-Studiengang Museologie

April '04 - Juli '06 *Restaurierungswerkstatt Susanne Welther & Nicola Müller* und  
*Restaurierungswerkstatt Peter Most*, Berlin  
Gemälderestauratorin auf Projektbasis

Juli - Nov. '03 *Kröller-Müller Museum, Restaurierungsabteilung für Skulpturen*, Otterlo  
Restauratorin für moderne Kunst, befristete Stelle

Sept. '02 - Juli '03 *Kröller-Müller Museum, Restaurierungsabteilung für Skulpturen*, Otterlo  
Mitarbeiterin des Ausstellungs- und Konservierungsprojektes "Operation  
Panamarenko" mit öffentliche Restaurierungen im Ausstellungsraum,  
Restauratorin/Praktikantin für Skulpturen aus der Sammlung

März - Aug. '02 *Stichting Kollektief Restauratieatelier Amsterdam SKRA*  
Gemälderestauratorin/Praktikantin

Sept. '01 - März '02 *Rijksmuseum Twenthe, Restaurierungsabteilung*, Enschede  
Restauratorin/Praktikantin für moderne Kunst, Materialforschung, Ausstellungsaufbau,  
Organisation von Arbeitstagen

Sept. '98 - Juli '01 *Museum De Pont*, Tilburg, *Galerie Art & Project*, Slootdorp,  
*Städtische Museen Helmond*, Venlo und *Weert* (Niederlande)  
Praktikantin bei diversen Konservierungsprojekten von modernen Kunstsammlungen  
mit der Stiftung Restaurierungsatelier Limburg

März - Mai '96 *Stedelijk Museum Amsterdam, Restaurierungsabteilung für Skulpturen*  
Praktikantin für kunstwissenschaftliche Forschung an Konservierungsmöglichkeiten für  
Skulpturen von Jean Dubuffet und Naum Gabo aus der Sammlung

Dez. '94 - März '95 *Universität von Amsterdam, Fachgruppe Kunstgeschichte*  
studentische Koordinatorin der Arbeitsgruppe „Britische Künstler“, inkl. Organisation  
einer abschließenden Studienreise nach London

Dez. '93 - März '94 *Universität von Amsterdam, Fachgruppe Kunstgeschichte*  
studentische Koordinatorin der Arbeitsgruppe „Künstlermaterialien und Techniken“

Sommer '94 *Club Archéologique Marpen*, Stiftung für Denkmalschutz (Frankreich)  
Praktikantin bei der Restaurierung eines historischen Gebäudes in Coulgens

Sommer '93 *Jeunesse et Patrimoine*, Stiftung für Denkmalschutz (Paris und Moskau)  
Praktikantin bei Restaurierungen von Mosaiken in Kirchen und Klostergebäuden  
Russlands

## Lebenslauf

**Claartje van Haaften**

**Dipl. Restauratorin**

Graefestrasse 76, 10967 Berlin

T +49-(0)177797333

E [claartje@vanhaaften.de](mailto:claartje@vanhaaften.de)

W [www.vanhaaften.de](http://www.vanhaaften.de)

---

### Berufsrelevante Aktivitäten

- Mitglied der *ICOM-CC* Arbeitsgruppe „Modern Materials“
- Jurymitglied bei den Präsentationen der Diplomarbeiten des Studiengangs „Exhibition Design“ 2007 und 2008 am New Yorker *Fashion Institute of Technology (FIT)*
- Mitglied des *International Network for Conservation of Contemporary Art (INCCA)*
- Fortbildungen bei international renommierten Restauratoren und Wissenschaftlern, u.a.:
  - Methoden der Rissverklebung, Prof. W. Heiber, 2000
  - Oberflächenreinigung von Gemälden mit einer auf wasserlöslichen Stoffen basierenden Methode, Prof. Richard Wolbers, 2003
  - Konservierung von Fotografien, Clara von Waldthausen, 2002
  - Workshop zu Kunststoffen, Thea van Oosten, Senior Researcher, 1999

### Ausbildung

1998 - '03	<b>Aufbaustudium</b> Diplom für Restaurierung von Gemälden und bemalten Objekten Spezialisierung auf moderne Kunst, <i>Stiftung Restaurierungsatelier Limburg, SRAL</i> , Maastricht
1992 - '98	<b>Studium</b> Magisterstudiengang Kunstgeschichte, <i>Universität von Amsterdam</i>
1995 - '96	<b>Weiterbildung</b> Zertifikat für Chemie, <i>Joke Smit School</i> , Amsterdam
1991 - '92	Zertifikat für italienische Sprache und Kultur, <i>Università per Stranieri</i> , Perugia (Italien)
1991	<b>Schulbildung</b> Abitur, <i>Florens Radewijns College</i> , Raalte (Niederlande)

### Sprachkenntnisse

Niederländisch:	Muttersprache
Englisch:	verhandlungssicher
Deutsch:	fließend